



Uitnodiging 1

Voor de **voorbezigting** op maandag 28 oktober, de vermoedelijke verjaardag van Erasmus. Het Bijbels Museum is die dag open van 11.00 tot 16.00 uur. Speciaal voor u. Herengracht 366 - 368, 1016 CH Amsterdam.

Uitnodiging 2

Voor de bijzondere **opening**. Ditmaal niet in het museum, maar in de Mozes en Aäronkerk aan het Waterlooplein. Inloop vanaf 16.30, aanvang 17.15 stipt.

Alwaar: zes minuten film, korte toespraken, zang, een onthulling en de aanbidding van het eerste exemplaar van het boek *Erasmus van Amsterdam*.* Aan Carolien Gehrels, wethouder kunst en cultuur. Van Amsterdam.

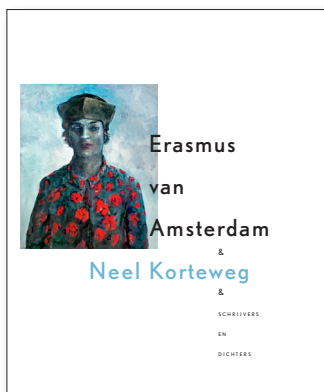
Graag tot ziens op 28 oktober,

Judikje Kiers, *directeur Bijbels Museum*

Mede namens alle medewerkers aan de tentoonstelling.

Geen historische tentoonstelling. Over Desiderius Erasmus Roterodamus. Nee – een vrije blik op een vrije geest. Dankzij Neel Korteweg. Kunstenaar. Zij portretteert hem, al in 1985. En leert hem kennen als geen ander. Erasmus laat haar niet meer los. Ze blijven in gesprek, de twee. Hij bezielt haar, boeit haar door wie hij is. Zij reageert. Onbevangen, op haar manier, in haar stijl, in haar lijnvoering. Via schilderijen en tekeningen. Goeddeels gebaseerd op *De Lof der Zotheid*, zijn bekendste boek. Een satirische aanval op de mores van de kerk en op volks bijgeloof.

Waarom **Amsterdam**? Hij komt toch uit Rotterdam? Erasmus hecht aan vrijheid, ook van meningsuiting, aan eigenzinnigheid, een levendig cultureel klimaat, aan menselijkheid, aan vriendschap en betrokkenheid. Dat alles proeft hij in het Amsterdam van nu. Bij Neel Korteweg. Hij trekt als het ware bij haar in. Hoofd, hart, atelier. Vandaar Amsterdam.



*

Neel's beelden inspireren anderen, roepen **woorden** op bij dichters en schrijvers. Een keur aan dichters en schrijvers (m/v). Elk op eigen wijze. In dialoog met Neel. En via haar met Erasmus zelf. Dat is uniek. En dus is er een **boek**. Uitgegeven door Timmer Art Books. Te koop voor € 39,95. Op 28 oktober naar beneden afgerond: **€ 35,-!**